



BazaR 3 en Ile-de-France
« Dire(s) au monde »
19 au 22 février 2020
Stimuli culturels et artistiques

PROGRAMME

BazaR, un évènement et un processus participatif

Le Bazar c'est un évènement de 4 jours où 250 participants, majoritairement des jeunes de moins de 26 ans, issus des MJC d'Ile-de-France, mais aussi d'autres régions de France et d'Europe, sont à la fois acteurs et auteurs. Les participants sont hébergés sur place.

C'est un évènement ancré sur les projets de territoire, valorisant les initiatives régionales et incitant une réflexion d'articulation à l'échelle d'une agglomération. Il est coporté par les MJC locales de l'agglomération Paris-Vallée-de-la-Marne sous la coordination de la Fédération régionale en partenariat avec les acteurs culturels du territoire et sous le regard de la Confédération qui en garantit les principes par le biais d'une Charte.

C'est une rencontre autour de pratiques artistiques dans les MJC qui a pour vocation de valoriser les productions de groupes amateur et de favoriser la rencontre et les échanges entre praticiens, artistes et amateurs. C'est le rôle des **Bazar à faire**, ateliers de découvertes artistiques, des **Bazar à voir**, (représentations, exposition) et des **Bazar à dire**, les temps de rencontre et de débat.

C'est l'occasion de mettre en avant des parcours artistiques individuels et collectifs et de faire émerger des petites formes artistiques in situ. Les **ateliers de création Extrem'** proposent ainsi un défi artistique à des jeunes déjà engagés dans une pratique depuis quelques années : participer à une création, souvent transdisciplinaire, sous la conduite d'un artiste repéré, qui sera présentée au public à l'issue de deux ou trois jours de travail en immersion.

Enfin, **c'est un projet coporté entre l'ensemble des parties prenantes avec au coeur du dispositif des Ambazardeurs**, jeunes artistes issus des MJC porteurs « militants » du projet et qui participent à sa co-construction et son organisation concrète.

Voir aussi le détail du BazaR à Faire et la fiche d'information générale



Le Bazar et les MJC, des leviers pour :

- **Dynamiser un écosystème culturel et socio-culturel local**, y compris sur des territoires oubliés
- **Permettre à des jeunes d'assumer des défis artistiques**, en partant de leurs pratiques,
- **Favoriser des rencontres artistiques par les pratiques** entre jeunes de territoires extrêmement différents, grâce au réseau et à la possibilité d'hébergement,
- **Permettre l'émergence de nouvelles formes artistiques et de pratiques transdisciplinaires**,
- **Prendre en compte les différents temps** : le temps long de l'action éducative et le temps court qui est celui du jeune artiste amateur qui ne peut attendre deux ans pour voir sa pratique diffusée,
- **Revendiquer une approche centrée sur les processus éducatifs plutôt que simplement sur les productions** pour permettre des parcours émancipateurs et l'engagement des jeunes dans le portage du projet,
- **Affirmer l'égale dignité des personnes**, tout le monde est porteur d'une culture, **tout en résistant à l'assujettissement culturel**, en permettant l'accès à une culture de choix versus une culture d'appartenance.



Les partenaires

La Confédération Nationale des Fédérations de MJC rassemble les différentes instances régionales et assure une représentation et un appui national, elle pilote le développement du BazaR au national.

- **La ferme du Buisson – Scène Nationale** lieu historique devenu centre culturel, situé à Noisiel (Seine-et-Marne),
- **Les Passerelles – nouvelle scène de l'agglomération Paris-Vallée de la Marne** propose dans sa salle une programmation pluridisciplinaire et accueille des compagnies en résidence qui y créent leurs futurs spectacles,
- **Le Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF)** basé à Pontault-Combault est un centre d'art contemporain conventionné dédié à l'image fixe et en mouvement.
- **Les MJC référentes culturelles en Ile-de-France et leurs partenaires culturels, notamment** : Villes des musiques du monde (93), la MJC de Persan (95), CRL10 (75), la MJC de Sainte-Geneviève-des-Bois, Intermèdes Robinson à Chilly-Mazarin (91) et les MJC du Mont-Mesly à Créteil (94), la MJC de Limours (91) et L'oreille Cassée de Combs la Ville (77) etc...
- **RIF – réseau de musiques actuelles franciliens** est un partenaire régulier, plusieurs salariés des MJC sont membres du réseau.
- **La FAMDT Fédération des Acteurs et Actrices des musiques et danses traditionnelles**

Le ministère de la Culture – DRAC

La Direction Départementale de la Cohésion Sociale – DDCS

Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET)

Le Département de Seine-et-Marne

La Région Ile-de-France

L'agence Erasmus +



BAZAR #3, Dire(s) au monde

Le Bazar se décline sous trois types de formats :

- **Bazar à Dire** : Ce qui se discute, se débat
- **Bazar à Voir** : Ce qui est visible au public (Soirées, déambulations, expressions visuelles, auditives, sensorielles...)
- **Bazar à Faire** : Ce qui permet de rentrer dans un processus de création... On distingue :
 - Les Extrém' 15 à 20 h pour les praticiens confirmés – écriture et mise en jeu en urgence encadrés par des artistes pédagogues.
 - Les ateliers de pratiques : 4 à 10 h pour croiser expérimenter, découvrir des disciplines encadrées par des techniciens, artistes, praticiens.

Sous le leitmotiv « Dire(s) au monde », plusieurs thèmes seront des points de mire pour la vingtaine d'artistes professionnels intervenants choisie pour encadrer les pratiques artistiques du Bazar :

- **La cité et l'espace public** : l'Ile-de-France est un territoire en perpétuel mouvement, la ville et la campagne ne cessent de se transformer au grès des évolutions économiques et sociales. Les habitants redessinent leurs espaces de vie sociale dans un espace public en questionnement. Quels sont les espaces accessibles aux jeunes ?
- **Notre planète demain** : Comment être en conscience de notre environnement, de ce que nous léguerons aux prochaines générations ? Qu'est-ce qui s'opère dans cette révolution numérique ?
- **Le multiculturel** : l'Ile-de-France est depuis des siècles une terre d'accueil, de circulation, sa richesse est sa capacité à créer du commun dans une multitude de cultures. Sommes-nous encore capables de vivre ensemble ?

Plus 130 heures de pratiques encadrées par des professionnels.

Différents groupes participent à la définition des formats des ateliers et des soirées. Ils mobilisent autant les intervenants professionnels que des animateurs ou des jeunes bénévoles et se réunissent depuis 2019 pour construire l'évènement.

Infos pratiques sur les ateliers

De manière générale

Les ateliers extrém' auront lieu les :

Mercredi de 14h à 16h

Jeudi et le vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Samedi de 10h à 12h30

Les ateliers découvertes auront lieu les :

Mercredi de 14h à 16h

Jeudi et le vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Des précisions seront apportées tout début janvier sur des horaires plus précis et les lieux où les ateliers auront lieu.

BazaR à Faire (synthèse)

Ateliers Extrêm'

- **Art Oratoire**
Dire au Monde avec la manière et des arguments. Exercez-vous aux quatrains, à la rhétorique sans perdre votre souffle et devenir rouge pivoine avec l'artiste Flavie EDEL- JAUME. Sujets possibles : Faire une Campagne électorale, le Procès des MJC ou
- **Ecriture musicale**
A partir de votre pratique (chant, musique, poésie...), le compositeur Stéphane Rault vous propose de réaliser ensemble, une partition pour « Dire(s) au monde ».
- **Fabriques Orchestrales x Villes des Musiques du Monde**
Venez constituez un « Band BazaR » avec les artistes intervenants de Villes des musiques du monde
- **Théâtre – écriture scénique et politique**
Tentez l'expérience de donner à voir et à entendre un texte drôle, caustique et politique sur le travail et la condition humaine en découvrant l'approche d'une troupe de théâtre professionnelle – restitution le samedi 22 au théâtre les Passerelles.
- **Danses Urbaines**
En 17h chrono, 4 jours sous la houlette de 3 danseurs chorégraphes reconnus dans les disciplines Hip Hop, break dance et Popping : Seuline Pastore, Stéphane Sabotinov, Sisavan Heu vous accompagneront dans l'expression de ce que vous avez à « Dire au Monde » pour aboutir à une création inédite le samedi 22 au Théâtre les Passerelles

Ateliers Découverte

- **Flashmob -Danse Inclusive**
Créez ensemble un *flashmob* de danse pour Dire(s) au monde l'équilibre dans les différences avec la compagnie Tatoo.
- **Danse Verticale**
Changez de point de vue sur la ville, le monde, l'horizon en dansant à quelques mètres du sol avec la compagnie Retouramont.
- **Récupercussions**
Trouvez la musicalité des objets qui vous entourent et participer à la création d'un orchestre avec l'artiste percussionniste défricheur de sens et de son Olivier Hestin.
- **Jeunesse Nomade – création collective**
Découvrez l'approche de la création collective à trouver le projet Jeunesse Nomade initiée par la Fédération des Maisons des Jeunes de Belgique Francophone
- **Quartiers Poétiques de la Ville**
De la poésie partout pour clamer les Dire(s) au monde dans tous les recoins de la ville
- **Images mobiles**
Réalisation d'un court métrage pour dire et donner à voir le monde en conscience avec Téo Yacoub.

- **Radio BazaR**
Devenez journaliste reporter, rédacteur ou monteur de la radio « BazaR »
- **Régie / technique**
Agissez en coulisse – découvrez les techniques du son, de la lumière de scène
- **Scénario BD**
Abordez les grands aspects de la bande dessinée : la création et l'écriture d'un scénario avec le dessinateur, randonneur Blaise Pruvost
- **Atelier Sound Painting**
Dirigez, orientez et conduisez des performers en chef d'orchestre
Comédiens, musiciens ou danseurs, rentrez dans l'improvisation collective guidée.
Avec la fédération nationale des CMR
- **Théâtre d'improvisation**
Initiation et Création collective avec *Laurent Millard, comédien et formateur*
- **Danse improvisation**
Ne soyez pas timide, la danse est pour tout le monde, lâchez-vous avec Anne Laure Briollet
- **Danse urbaine - initiation**
Découvrir les bases, l'histoire et les différentes techniques : Hip-hop, Kpop, break Danse.
- **Chant**
Choisir des chansons, connues ou pas, en découvrir mais leur donner une audience parce qu'elles ont du sens. Avec force et conviction.
- **Théâtre témoignages pour une autre évaluation des actions**
Continuité du projet théâtre et multimédias "La MJC a changé ma vie » avec Ariane Bourrelier
- **Insta'BazaR**
Prise de vue, cadrage, discours : qu'est-ce qu'on donne à voir, à dire au monde avec les nouveaux outils numériques ? – Soyez les « community managers » du BazaR
- **Rallye photo avec le CPIF (Samedi)**
Le samedi, le CPIF propose un marathon photo sur l'espace public pour une quarantaine de personnes,
- **Atelier photo avec le CPIF (Samedi)**
Suite au marathon photo, un atelier est proposé pour le traitement des photos réalisées qui seront ensuite projetées sur le mur extérieur de la MJC de Pontault en début de la soirée de clôture.

BazaR à Dire

- **Radio BazaR**

Emissions liées au BazaR, reportage, interview, etc. Petits débats radiophoniques ouverts à toutes celles et ceux qui souhaitent en animer un, sur un sujet de leur choix.

Deux débats publics organisés sur des sujets tels que la précarité de la jeunesse, la question du genre, l'environnement, les discriminations, etc

- **Débat « Blablazars »**

Venez prendre et partager la parole, témoigner de votre parcours, questionner la société et l'actualité lors d'ateliers-débats publics : jeunesse et politique publique, violences policières, discriminations, précarité, identité, genre....

- **Road Movie**

Témoignage des jeunes du Centre Paris Anim' Oudiné après leur projet de plantations d'arbres au Sénégal – Entre Solidarité Internationale et Environnement

- **Santé et Précarité**

La santé est liée au Bien-être. Quand la précarité s'en mêle, que l'avenir oblige le présent à toujours être au top, que de questions et de réflexions.

- **Solidarité Internationale**

Entre les jeunes de la MJC de Persan et leur chantier au Sénégal, les jeunes d'Oudiné et leur chantier au Sénégal également, les jeunes de la MJC de Courcouronnes et leur projet au Congo, que de partages d'expériences et de pratiques.

BazaR à Voir

Les Grandes Soirées et moments forts

- **Mercredi 19 février 2020 – Soirée d'ouverture – La ferme du Buisson**

Emissions liées au BazaR, reportage, interview, etc....

Deux débats publics organisés sur des sujets tels que la précarité de la jeunesse, la question du genre, l'environnement, les discriminations, etc

- **Jeudi 20 février 2020 – Soirée projections - Petit théâtre de Torcy**

Projections de courts métrages des MJC et du film « la MJC a changé ma vie » réalisé à l'occasion des 50 ans de la Fédération Régionale des MJC. Suivi de débat

- **Jeudi 20 février 2020 – Soirée Jam et Open Mic - Auditorium de Noisiel**

Des jeunes ambazardeurs et ambazardeuses sont musicien.nes, rappeur.ses, poètes, chanteur.euses. Une scène leur est proposée.

- **Vendredi 21 février 2020 – Marché de Noisiel**
Possibilité de faire un Happening, en répétition du samedi ou parce c'est « fun »
- **Vendredi 21 février 2020 – Battle Hip-Hop – Salle du Citoyen à Lognes**
Des jeunes s'affrontent dans des 2 contre 2 dans tous les styles. 2 Catégories : moins de 18 ans et plus de 18 ans. Un jury expérimenté. Ouvert
- **Samedi 22 février 2020 – Centre Commercial**
Happening, Flash Mob, Interventions musicales et poétiques, tout (ou presque) sera permis, pourvu que cela soit joyeux, grave, pertinent, festif, corrosif, ...
- **Samedi 22 février 2020 – Restitution des Ateliers Extrem' – Salle des Passerelles de Pontault Combault**
- **Samedi 22 février 2020 – Soirée de Clôture – MJC Pontault Combault**
Carte Blanche aux jeunes – Autour de la Pop culture, culture de tou-te-s et de chacun-e en même temps, une culture non élitiste sur laquelle chacun-e se construit individuellement et en société. Soirée déguisée oblige : concert, jeux vidéo, Just Dance, et bien d'autres surprises (Disco soup...)

Autour d'Expositions

- **Du Pain sur la Planche – Marie Preston – La ferme du Buisson**
Entre fabrique artisanale et pédagogies nouvelles : Avec son projet « Pain Commun », Marie Preston a réuni à Saint Denis des habitantes autour de la fabrication de pains, vue comme une pratique partagée pour laisser « croître la connaissance ».
- **Exposition Fake News**
En avant-première nationale, cette exposition créée par nos collègues de la Fédération PACA aborde le phénomène des Fake News, autant pour s'en protéger que pour mesurer l'impact néfaste que cela pourrait engendrer.
- **« Sortir du cadre » – Constance Nouvel – Centre Photographique d'Île de France**
- **Santé et autres (en cours de définition)**



Libres BazaR

(essentiellement les jeudis et vendredis de 17h à 19h)

- **Visite d'expositions (voir BazaR à voir)**
- **Radio BazaR (voir BazaR à Dire)**
- **Ateliers libres**
Vous proposez et nous mettons en place les moyens : salles disponibles, moyens techniques, matériels, etc...
- **Confections de drapeaux tibétains**
Ecrire des messages de paix et d'harmonie sur des drapeaux qui s'envolent pour les familles, amis et l'univers tout entier
- **Terre et matière**
Fred Martin, artiste plasticien pose ses sacs de terre à Noisiel au fur et à mesure des journées de février, de nouveaux visages de terre et de plâtre se dévoileront à vous, avec vous.
- **A la recherche du citoyen BazaR**
Tout au long des 4 jours vous serez amenés à trouver, à partir d'indices, de mise en situation improbable la route du voyage initiatique pour trouver l'universel !! Ce parcours est construit par un groupe d'ambazardeuses et ambazardeurs férus d'escape game et de jeux de rôles.
- **Débat « Blablazars »**
Venez prendre et partager la parole, témoigner de votre parcours, questionner la société et l'actualité dans des espaces et des formats inattendus.
- **Le Cube d'Olympe**
Le cube est un endroit mythique pour faire exister et transporter les « Dire(s) au monde », graph, vidéos, tribune intime, un espace hors du temps qui se déplace au grès des envies et des désirs d'expression, de création. Le Cube est conçu et expérimenté par L'Espace Paris Jeunes Olympiades.



Le Before BazaR

Le BazaR#3 c'est aussi une préparation collective, des rendez-vous sur différents week-end en amont contribuant à développer une dynamique de réseau, des échanges de pratiques et de compétences entre tous les âges et faire émerger des propositions d'interventions culturelles surprenantes. Voir le programme détaillé.