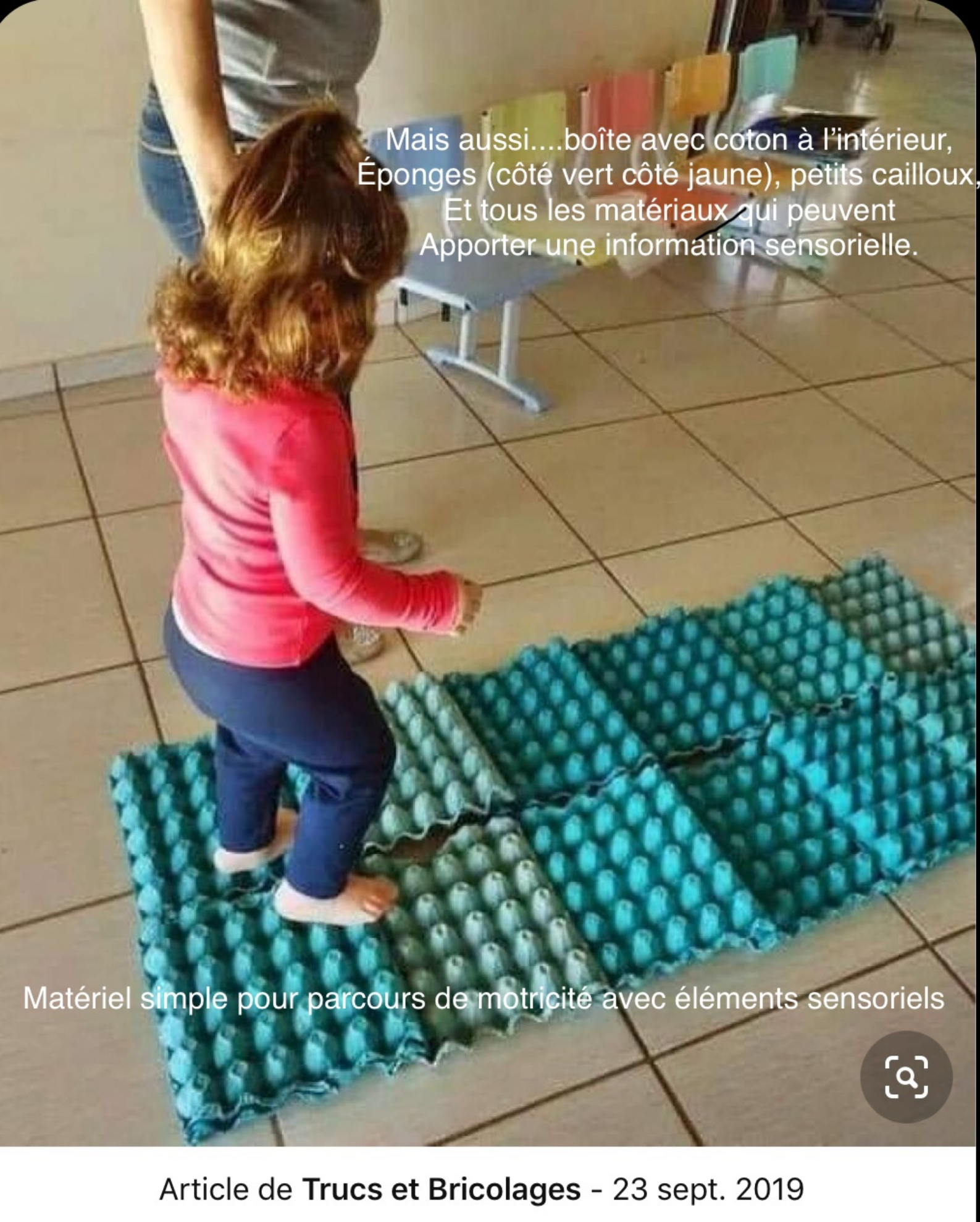




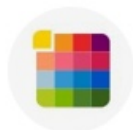
Mais aussi....boîte avec coton à l'intérieur,
Éponges (côté vert côté jaune), petits cailloux,
Et tous les matériaux qui peuvent
Apporter une information sensorielle.

Matériel simple pour parcours de motricité avec éléments sensoriels





Sauter
Faire des grands pas
Marcher sur le côté
Poser un pied sur une bande et voir jusqu'où va l'autre pied
Marcher en arrière
Marcher vite
Marcher lentement
Marcher comme un éléphant...etc



GuideAstuces
185k abonnés

S'abonner





Article de Trucs et Bricolages - 6 août 2018

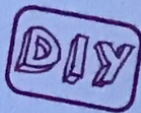
Line Walking **and more gross motor play** SENSORY PROCESSING



Serpents rayés



Motricité fine



NOTIONS STIMULÉES

Coordination œil-main // Créativité

À partir de 2 ans

Le coloriage est une activité qui plaît à tous les enfants. C'est aussi une manière agréable de développer leur concentration et la précision de leur geste, tout en créant quelque chose que les autres apprécieront.

Cette activité permettra à votre enfant de stimuler sa coordination œil-main et sa capacité à se concentrer pour ne pas dépasser.

ACTIVITÉ

- Sur une feuille blanche, dessinez un long serpent et divisez-le en plusieurs segments.
- Donnez à votre enfant des feutres ou des pastels de différentes couleurs.
- Demandez à votre enfant de colorier chaque partie du serpent d'une couleur différente, en faisant attention à ne pas dépasser.
- Pour finir, ajoutez deux yeux et une longue langue fourchue au serpent.
- Un enfant plus âgé pourra dessiner lui-même le serpent et inventer ses propres motifs (zigzags, pois ou rayures) sur le serpent avant de le colorier.

Conseil malin

Le coloriage invite au calme.

Si votre enfant apprécie le coloriage, n'hésitez pas à lui proposer cette activité avant d'aller se coucher ou lorsqu'il est agité.

L'avis du spécialiste

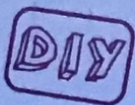
En coloriant jusqu'au bord d'un dessin, l'enfant utilise la coordination attentive œil-main. Les scientifiques ont montré que ce mouvement de « retenue » est contrôlé par le cortex cérébral. Le remplissage du dessin, plus efficace avec un mouvement fluide de la main, est contrôlé par le cervelet, situé à la base du cerveau.

DE 2 ANS
À 3 ANS

Crée ta mosaïque



Motricité fine



À partir de 3 ans

NOTIONS STIMULÉES

Coordination œil main // Créativité

Les jeunes enfants sont naturellement créatifs car ils sont encore incapables de planifier une activité et de la mener à bien sans se distraire. Ils font les choses avant d'y penser, et ils procèdent de cette manière pendant longtemps.

Cette activité permettra à votre enfant d'exercer sa créativité tout en améliorant sa coordination œil-main.

ACTIVITÉ

- Rassemblez plusieurs feuilles de papier coloré et coupez-les ou déchirez-les en petits morceaux.
- Tracez le contour d'un dessin simple (un oiseau, un poisson ou un chat par exemple) sur une feuille de papier.
- Demandez à votre enfant de remplir l'intérieur à l'aide des morceaux de « mosaïque » en papier, puis de les coller en place.
- Complétez le tableau par un cadre décoratif en mosaïque.
- Un enfant plus âgé pourra utiliser des morceaux de papier plus petits, voire même créer des motifs de son choix à l'intérieur de la mosaïque.

Conseil malin

Un enfant ne peut pas prendre plaisir aux activités manuelles que vous lui proposez s'il a peur de tacher ses vêtements.

Il a besoin d'un tablier et vous devez lui aménager un coin spécial : une table de cuisine, une table recouverte de toile cirée ou une petite table en plastique, par exemple.

L'avis du spécialiste

Le cervelet, une vaste zone complexe à la base du cerveau, permet aux gestes élaborés d'être fluides et non saccadés. Il joue également un rôle dans l'apprentissage et l'organisation de nouveaux mouvements complexes.

le jeu du silence

Ce petit jeu est utile pour apprendre à créer le silence et à l'aimer. L'enfant a besoin de moments de repos et de silence, mais il n'est pas toujours capable d'y parvenir tout seul.

Pour débiter, nous lui annonçons que nous allons faire le silence, qu'il ne doit plus bouger, plus parler, ni faire aucun bruit ! Pas facile...

La première fois, nous pouvons le faire devant lui, en fermant les yeux, sans bouger pendant 30 secondes.

Il comprendra mieux de quoi il s'agit.

Quand il réussit à être silencieux, nous lui demandons d'écouter tout ce qu'il y a dans le silence. Nous pouvons lui décrire ce que nous entendons : une voiture au loin, un oiseau, une sonnerie, des bruits de pas... Partageons nos impressions pour l'aider à être attentif et à l'écouter.

le jeu des sons

À partir de 2 ans et demi ou 3 ans, les enfants commencent à s'intéresser aux sons qui composent les mots et à les reconnaître. C'est la *conscience phonologique*, qui prépare à l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Nous pouvons proposer un petit jeu : nous disposons sur un plateau trois objets que l'enfant connaît, qu'il peut nommer. Ces objets doivent débiter par des sons bien différents (par exemple, un lapin, un canard, une vache si ce sont des figurines). Nous nommons les objets avec lui, en insistant bien sur le son du début. Ensuite, nous disons : « *Je vois un animal dont le nom commence par le son [ke]*.* » Puis en pointant le canard, nous prononçons : « *[k] [k]... canard.* »

Nous continuons avec les 2 objets suivants.



75

premiers tracés

Avant que l'enfant découvre des lettres rugueuses (vers 3 ans et demi), il sera très attiré pas les lettres et surtout par le geste de tracer. Il aimera, par exemple, remplir des « lignes d'écriture » avec des boucles ou des zigzags.

Pour répondre à cette envie, qui traduit sa volonté de nous imiter, nous pouvons lui proposer de tracer des boucles dans le sable. Nous disposons une fine couche de sable sur un plateau et nous lui montrons comment tourner avec les doigts pour faire des boucles, afin qu'il s'imprègne dès le départ du bon geste. Tracer avec le doigt ôte la crispation de la main et le sable lisse les imperfections. Pour l'enfant le résultat est plus gratifiant.

Vers 3 ans, il aimera suivre avec les doigts ou à l'aide d'un crayon le contour de quelque chose que l'on dessine.

À partir de 3 ans 3 ans et demi



88

une poupée de papier

Sur une très grande feuille de papier, nous traçons le contour du corps de l'enfant.

Ensuite, avec son aide, nous pouvons dessiner sur cette silhouette les yeux, la bouche, les cheveux, les vêtements... L'enfant pourra décorer, colorier et faire vivre sa poupée.

Ce petit jeu plaira aux enfants de tous les âges, et ils y participeront selon leurs capacités. Ils aimeront se voir en taille réelle et manipuler leur silhouette.

Le schéma corporel se construit progressivement de la naissance à 3 ans, et l'enfant apprécie tous les jeux qui l'aident à prendre conscience de son corps, dans son ensemble et en détail.

À partir de 2 ans

